

POKAZY BURLESKI

Oferta dla lokali



CZYM JEST TA BURLESKA?



Słowo „burla” oznacza w języku włoskim żart i tym właśnie była burleska na początku swojego istnienia - parodią teatru, filharmonii czy opery skierowaną do niższych klas społecznych, których nie było stać na obcowanie z kulturą wysoką.

Po wielu latach burleska stała się performancem, który może zawierać w sobie taniec - tak samo jak śpiew, akrobatykę, aktorstwo, kuglarstwo i wszelkie inne elementy związane ze sceną. Performerka prezentując się na scenie, po kolei zdejmując kolejne elementy kostiumu, lecz nie do pełnej nagości.

Istnieje kilka rodzajów burleski, w moim repertuarze znajdziecie Państwo burleskę klasyczną, czyli inspirowaną latami 20. i 30. ubiegłego wieku oraz tzw. neoburleskę nawiązującą do szeroko pojętej popkultury. W obu rodzajach moje występy to krótkie historyjki, w których nie brak kobiecości, zmysłowości i aury tajemniczego piękna.

CO PROPONUJĘ? Pokazy burleski

Burleskowe występy trwają kilka minut, a pomiędzy każdym numerem potrzebna jest przynajmniej 15-minutowa przerwa. Zalecana ilość numerów to minimum 3.

Koszt 3 numerów: 1000 zł netto

Do występów poza Trójmiastem doliczane są także koszty dojazdu i ewentualnego noclegu.



CO PROPONUJĘ? Show

Burleskowe show obejmuje pokazy w wykonaniu minimum 2 performerek plus konferansjera. Show dzielimy na 3 części, pomiędzy którymi następuje przynajmniej 15 minut przerwy.

Koszt show z 2 performerkami: 2200 zł netto + koszty dojazdu i ewentualnego noclegu

Koszt show z 3 i więcej performerkami:
wyceniane indywidualnie



MÓJ REPERTUAR

Burleska klasyczna

Turkusowy - krótka historia o nie do końca szczęśliwej miłości; klasyczny, uwodzicielski numer z pończochami.

Muzyka: Caro Emerald - "Black Valentine"

Maskarada - przenieśmy się na wenecki bal maskowy, gdzie wolno nam więcej; numer z pogranicza klasyki i neoburleski z wachlarzami z piór.

Muzyka: Beautiful Waltz + Oliver Holmes - "Maybe you should be"

Magiczka - gdy sztuczki nie idą zgodnie z wolą magika, trzeba ratować show! Klasyczny, komediowy numer z boa.

Muzyka: Magic show intro + Tom Jones - "She's a lady"

Czarna Wdowa - bo diamenty są wieczne! Nie to co miłość... Klasyczny numer do piosenki Christiny Aguilery z peniuarem i pończochami.

Muzyka: Pink Floyd - "Money" + Christina Aguilera - "Haunted Heart"

Roxie - poznajcie psotną Roxie Hart z kultowego musicalu "Chicago"; klasyczny numer z lip sync w typowym dla lat 20. kostiumie.

Muzyka: Renee Zellweger - "Roxie"

Feeling Good - klasyczna elegancja do piosenki Niny Simone; pokaz z wachlarzami z piór.

Muzyka: Nina Simone - "Feeling Good"



MÓJ REPERTUAR

Neoburleska

Into the Unknown - Disneyowska "Kraina Lodu" w wersji burlesque; neoburleskowy numer z jedwabnymi wachlarzami.

Muzyka: muzyka z filmu "Kraina Lodu 2 - Into the Unknown" + Panic! At the disco - "Into the Unknown"

Unchained - zerwij łańcuchy i uwolnij się z tej ciemności... Neoburleskowy i lekko mroczny akt z elementami tańca brzucha.

Muzyka: Tommee Proffit - "My domain"

After Dark - inspiracja kultową sceną tańca Selmy Hayek z filmu "Od zmierzchu do świtu"; powolny, zmysłowy numer neoburleskowy z boa i sypaniem brokatu.

Muzyka: Tito & Tarantula - "After Dark"

Do I Wanna Know? - akt pełen kryształków i elegancji w połączeniu z nieoczywistą rockową muzyką; pokaz z wachlarzami z piór.

Muzyka: Arctic Monkeys - "Do I wanna Know?"

Glitter & Gold - przepiękny złoto-pomarańczowo-czerwony numer z dużym czerwonym boa i pończochami w klimacie retro, ale z rockowym twistem.

Muzyka: Earl - "All That Glitters" + Barns Courtney - "Glitter and Gold"



MÓJ REPERTUAR

Neoburleska

Going to Hogwart - do którego domu w Hogwarcie trafię? Energiczny, radosny numer z gadżetami znanymi z serii filmów o Harrym Potterze.
Muzyka: John Williams - "Hedwig's Theme" + Shelley Fairchild - "Made to shine"

Persefona - nowa interpretacja historii miłosnej greckiej bogini Persefony uprowadzonej przez boga Hadesa do krainy zmarłych; powolny, sensualny numer z zabawą pończochami.
Muzyka: SQURL - "Funnel of love"

Wróżka - obsypana kwiatami fantastyczna wróżka na początek rozbawi, aby w kolejnej części wzruszyć publiczność; wesoły numer z dużymi skrzydłami oraz wachlarzami fan veils w finale.
Muzyka: Adrian von Ziegler - "Fairy Forest" + Yasuharu Takanashi - "Fairy Tail Main Theme"

Wiedźma - manifest kobiecej siły i potrzeby stanowienia o sobie; lekko mroczny numer w nieoczywistym kostiumie z efektownymi poikami LED.
Muzyka: 2WEI, Bry Bryant - "Bad to the bone"



ZRÓBMY RAZEM PIĘKNE SHOW!

W celu omówienia szczegółów, zapraszam
o kontaktu:

e-mail: freyaflame.burlesque@gmail.com

telefon: 663 534 620

Więcej zdjęć oraz fragmenty moich występów
znajdą Państwo na Instagramie:

@freyaflame_burlesque

